

Rencontre « Le voyage ou l'immersion comme incitation à l'écriture ? »



Rencontre « Le voyage ou l'immersion comme incitation à l'écriture ? »

11 mars 2015 CnT à 19:30

En partenariat avec le Théâtre de la Tête Noire, Saran

Dans le cadre du cycle de rencontres « Quelles écritures pour quel théâtre aujourd'hui ? »

Les commandes aux auteurs se multiplient. Donnant lieu à des créations réussies. Toutefois, avec elles, ne risque-t-on pas d'instrumentaliser l'écriture ? Qui pourrait devenir davantage un outil d'action artistique qu'un acte de création libre de toutes contraintes ? Des initiatives originales nouvelles existent pour tenter d'échapper au cadre de la commande. Ce sont des incitations poétiques qui accompagnent des immersions, des déconnexions ou qui proposent des voyages aux auteurs. L'objectif de créer des espaces vierges sans obligations autre que le déclenchement de l'écriture est-il atteint ? Ces isolements volontaires favorisent-ils l'émergence de nouvelles écritures dramatiques ou s'agit-il seulement de dispositifs plus attractifs qui viennent s'ajouter aux multiples façons de s'immerger dans le parcours intime des auteurs ?

À partir des expériences de « Partir en écriture » et du « Cargo des auteurs ».

Avec : **Claudine Galea**, auteure, **Sabine Revillet**, comédienne et auteure, **Sandrine Roche**, auteure, comédienne et metteuse en scène.

Modératrice : **Brigitte Patient**, journaliste, productrice à France Inter.

Réservation indispensable au 01 44 61 84 85

Pour visionner la rencontre, cliquez sur l'image de présentation