

Rencontre juridique : "Comprendre et gérer les droits voisins en cas d'utilisation d'une musique enregistrée dans un spectacle vivant"



Rencontre juridique : "Comprendre et gérer les droits voisins en cas d'utilisation d'une musique enregistrée dans un spectacle vivant"

24 juin 2015 CnT à 10:00

10h-12h30

De nombreuses compagnies utilisent des musiques enregistrées dans leurs spectacles. Dès lors se pose la question des droits spécifiquement reconnus aux artistes-interprètes sur l'utilisation de leur prestation enregistrée et aux producteurs de phonogrammes sur l'utilisation des disques qu'ils ont produits.

Que recouvre la notion de "droits voisins" ? qui faut-il contacter ? quelle autorisation obtenir ? quelle rémunération prévoir ?

Le CnT vous propose de faire le point sur une réglementation difficile à appréhender, en distinguant deux situations : la diffusion d'une musique originale et la diffusion d'une musique préexistante (ou "phonogramme du commerce").

Avec : **Me Bruno Anarella**, avocat à la Cour, Cabinet BAGS Avocats et **Pierre De Baecque**, responsable du service spectacle vivant de la SPEDIDAM. Animée par **Véronique Bernex**, pôle juridique du CnT.

[Retrouvez le compte-rendu de la rencontre](#)