

## La fonction et le rôle du spectateur, 1ère partie, par Jacques Baillon - La Leçon du théâtre



La fonction et le rôle du spectateur, 1ère partie, par Jacques Baillon - La Leçon du théâtre

18 octobre 2010 CnT à 18:30

*Proposées depuis février 2009 par Jacques Baillon, directeur du Centre national du Théâtre, ces séances d'une heure, un lundi soir par mois, rapprochent la question théâtrale du souci philosophique, mettent en valeur le rôle déterminant du théâtre dans l'histoire et la structuration du spectacle vivant. S'élabore ainsi une pensée de la représentation.*

*Un moment convivial où l'humour et l'art de la provocation ne sont pas absents et tiennent l'esprit en alerte. Pour revenir aux fondamentaux du théâtre, et pour comprendre qu'« il n'y aurait rien s'il n'y avait pas de théâtre.*

### 1ère séance : La Fonction et le rôle du spectateur, 1ère partie

L'acteur n'est pas le seul à avoir un rôle.

Le rôle du spectateur est fondamental dans le dispositif de re-présentation. Au cours du temps, le spectateur s'est trouvé plus ou moins intégré dans son processus. Antoine a inventé la notion de « quatrième mur », évoquée auparavant par Diderot ou Stendhal, et que Brecht a voulu « abattre ».

Cette fonction et ce rôle du spectateur - qui dépasse la simple notion de « public » - déterminent une grande part de l'histoire du théâtre, (notamment celle de la scénographie).

La 2ème séance du 6 décembre portera plus particulièrement sur la question : « Qu'est-ce que le public vient voir ? »

### Compte-rendu

[Téléchargez la Leçon](#)