



## Palmarès avril 2010

Date de mise à jour : 26 octobre 2010

**La Commission nationale d'Aide à la création de textes dramatiques s'est réunie les 19 et 20 avril, et a examiné 280 textes.**

**Elle a sélectionné 13 textes dramatiques, 6 traductions, 3 dramaturgies plurielles et 4 encouragements.**

**Textes dramatiques**

Bernard Bloch, *Le Chercheur de traces*  
Milena Csergo, *J'expire aux limbes d'amour inavoué*  
Marc Dugowson, *Dans le vif*  
Noémie Fargier, *Une Recrue*  
Alexis Fichet, *Hamlet and the something pourri*  
Nathalie Fillion, *À l'Ouest*  
Stéphanie Marchais, *Corps étrangers*  
Matthieu Mével, *Echantillons de l'homme de moins*  
Philippe Minyana, *Sous les arbres*  
Dieudonné Niangouna, *Le Socle des Vertiges*  
Marie Nimier, *La Confusion*  
Manuel Piolat Soleymat, *Trois surprises à bord du Bahnhof Zoo*  
Alice Zeniter, *Spécimens humains avec monstres*

**Traductions**

Maria Béjanovska, *Le Démon de Debarmaalo* de Goran Stefanovski  
Iana-Maria Dontcheva, *Cette chose-là* de Hristo Boytchev  
Isabelle Famchon, *La Fierté de Parnell street* de Sebastian Barry  
Dimitra Kondylaki et Emmanuel Lahaie, *Wolfgang* de Yannis Mavritsakis  
Séverine Magois, *Pornographie* de Simon Stephens  
Blandine Pélissier, *Vision-brûlure* de Marie Clements

**Dramaturgies plurielles**

Alexandre Blondel, Christian Caro, Fabien Casseau et Vincent Robert, *Les Brûleurs de route*  
Stéphane Olry, *Hic sunt leones / Là-bas, il y a des lions* (ancien titre *Cet instant plein de trouble et de joie*)  
Julien Simon et Marie Dault, *La Vie comme la vie*

**Encouragements**

Suzanne Guillemin, *Carcasses*  
Aurore Jacob, *Au bout du couloir à droite*  
Ronan Mancec, *Je viens je suis venu*  
Sabryna Pierre, *STE*