



Palmarès juin 2007

Date de mise à jour : 01 juin 2007

Le Centre national du Théâtre (CNT) gère depuis janvier 2007 le dispositif national de l'aide à la création de textes dramatiques. La dernière commission d'attribution s'est tenue les 4 et 5 juin derniers. Sur les 334 dossiers présentés 49 textes ont été sélectionnés dont 25 textes dramatiques, 7 dramaturgies plurielles, 8 traductions et 9 encouragements.

Textes dramatiques

- « Habbat Alep » de Gustave Akakpo
- « Artemisia vulgaris » de Marine Bachelot
- « Entre les murs » de François Bégaudeau
- « Médéa » de Mathieu Bénézet
- « Tiktaalik » d'Anne Calife
- « Cannibales » de Ronan Chéneau
- « Innocence » d'Olivier Coyette
- « "Me zo gwin ha te zo dour" ou quoi être maintenant ? » de Marie Dilasser
- « Les enchaînés » de Philippe Dorin
- « Concessions » de Kossi Efoui
- « Vesna » de Gilles Granouillet
- « Stanislas Walter LeGrand » de Sébastien Harrisson
- « L'utopie à crédit » de Daniel Lemahieu
- « L'entretien » de Philippe Malone
- « En remontant le Niger » d'Arezki Mellal
- « Machine sans cible » de Gildas Milin
- « Bonjour » et « Où sont les mamans ? » de Claude Ponti
- « Blektre » de Nathalie Quintane
- « Bain Maure » de Rayhana
- « Quatorze minutes de danse » de Sonia Ristic
- « Carne » de Sandrine Roche
- « Les chiens nous dresseront » de Godefroy Segal
- « TOBY ou le saut du chien » de Frédéric Sonntag
- « Gustave et Antoine » de Marie Vaiana
- « Les conséquences du vent (dans le Finistère Nord) » de Tanguy Viel

Dramaturgies plurielles

- « Vous en rêvez (Youri l'a fait) » de Judith Depaule
- « Remake inclus : nouvelle vague et rivage » de Garance Dor
- « Vieille nuit » d'Isabelle Esposito
- « La jeune fille à la bombe » de Christophe Fiat
- « Déversoir » d'Angéla Laurier
- « Trois petites notes » de Dinaïg Stall
- « Tout est au possible dans le meilleur des mondes mieux » de Philippe Vincent

Traductions

- Henri Christophe, « A la tombée de la nuit » de Peter Turrini
- Jean-Michel Desprats et Elisabeth Angel-Perez, « Gertrude – Le cri » de Howard Barker
- Huguette Duvoisin, « La déesse aveugle » d'Ernst Toller
- Yves Lebeau, « Himmelweg » de Juan Mayorga
- Jean-Paul Manganaro, « Passion selon Jean » d'Antonio Tarantino
- Danielle Merahi, « Probablement les Bahamas » de Martin Crimp
- Anne Monfort, « Sous la glace » de Falk Richter
- Jacques Robnard, « Quand les trains passent... » de Malin Lindroth

Encouragements

- « Le jour où Nina Simone a cessé de chanter » de Darina Al Joundi avec la complicité de Mohamed Kacimi
- « Profil précaire » d'Euryale Collet-Barquero
- « Les Mots Loups » de Francis Coulaud
- « Le désert brûle-t-il ? » de Lucie Depauw
- « Suspendue » de Vincent Farasse
- « Plomb Laurier crabe » d'Alexis Fichet
- « Il enfile son personnage » de Stéphanie Marini
- « Si seulement un regard » d'Adeline Picault
- « Pardon » de Sabine Revillet