

DEMANDE D'AIDE À LA CRÉATION

Pour des DRAMATURGIES PLURIELLES

RENSEIGNEMENTS POUR UNE AIDE AU MONTAGE

Titre du texte :

Nom du Concepteur :

Pseudonyme éventuel :

Date de naissance : |__| |__| |__|

Adresse :

Code Postal : Commune : Pays :

Téléphone : |__| |__| |__| |__| |__|

Adresse internet : Site internet :

L'ouvrage a-t-il déjà été édité ?

Oui : *Date de l'édition* Non
Nom de la Maison d'édition

S'agit-il d'un premier projet ?

Oui Non

AUTRES PROJETS :

Titre	Concepteur Metteur en scène	Date et Lieu de création

AVEZ-VOUS DÉJÀ BÉNÉFICIÉ :

D'une commande aux auteurs de la DMDTS ?

Oui : Préciser titres des projets et années

Non

D'une aide à la création de la DMDTS ou du CNT ?

Oui : Précisez titres des projets, dates création et metteurs en scène

Non

D'une bourse du C.N.L. ?

Oui : Précisez titres des projets et années

Non

D'une bourse de l'association Beaumarchais ?

Oui : Précisez titres des projets et années

Non

D'une résidence d'écriture ?

Oui : Précisez titres des projets et années

Non

NOM DE LA STRUCTURE THÉÂTRALE PROFESSIONNELLE QUI ASSURERA LE MONTAGE DE LA PIÈCE :

Nom de metteur en scène :

Adresse :

Code Postal : Commune : Pays :

Téléphone : | | | | |

Adresse internet : Site internet :

Forme juridique (*joindre une copie des statuts*) :

N° de déclaration à la préfecture de police (*joindre copie du récépissé*) :

Date de déclaration à la préfecture de police :

N° siret - siren :

N° de licence d'entrepreneur de spectacles :

CETTE STRUCTURE EST-ELLE SUBVENTIONNÉE PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE ?

Oui

Non

Préciser montant :
.....

CARACTÉRISTIQUES DE LA PIÈCE / DU PROJET :

Nombre d'interprètes en scène :

Nombre total de rôles féminins / masculins :

Distribution envisagée :

Autres intervenants éventuels (*musiciens, danseurs, marionnettistes, circassiens...*) :
.....

Autres précisions sur la forme du spectacle (*Techniques audiovisuelles, pyrotechnie...*) :
.....

Compositeurs :

Décorateurs :

Nombre de décors :

Nombre de Représentations :

Dates et Lieux des Représentations :

BUDGET PRÉVISIONNEL établi pour 20 représentations minimum

A) DÉPENSES

1.- LOCATION OU FRAIS DE SALLE -----

2.- CHARGES DE CRÉATION -----

* Achats et services extérieurs -----

- décors -----

- costumes -----

- accessoires -----

- régie -----

- bande-son -----

- publicité-communication -----

- frais d'administration -----

- autres frais -----

* Salaires et charges sociales-artistes -----

- salaires interprètes -----

- charges sociales -----

* Salaires et charges-autres personnels -----

- metteur en scène -----

- assistant -----

- décorateur -----

- costumier -----

- musiciens -----

- régisseur -----

- personnel technique -----

- administrateur -----

- autres personnels -----

- charges sociales -----

TOTAL CHARGES DE CRÉATION -----

3.- CHARGES D'EXPLOITATION -----

* Salaires et charges sociales -----

- salaires interprètes -----

- charges sociales interprètes -----

- personnel technique -----

- personnel administratif -----

- charges sociales -----

* Frais d'exploitation -----

- transport matériel et décors -----

- voyages -----

- défraiements -----

- autres frais -----

TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION -----

4.- FRAIS PROPORTIONNELS AUX RECETTES -----

* droits d'auteur -----

* autres frais (à préciser) -----

TOTAL DES DÉPENSES -----

B) RECETTES

1.- SUBVENTIONS

- Ministère de la Culture
(autres que l'aide à la création)
- Collectivités locales
(préciser)
- Organismes spécialisés
(ex. ADAMI, ONDA, SACD, etc)
- Mécénat
- Autres subventions

Montant de l'Aide au Montage souhaitée

2.- RECETTES DE PRODUCTION ET D'EXPLOITATION

- * Coproduction
 - apports des coproducteurs
(préciser)
 - apport de la structure
- * Recettes de coréalisation
- * Recettes de billetterie
- * Autres recettes

TOTAL DES RECETTES

Fait à,

Le,

SIGNATURE

La loi n°78-17 du 6 janvier 1978 relative aux fichiers nominatifs garantit un droit d'accès et de rectification des données auprès des organismes destinataires du formulaire.