

**Bibliographie thématique pour accompagner la
Rencontre juridique animée par le pôle juridique du CnT le 8 mars 2010 :
L'accueil d'artistes et de spectacles étrangers en France.**

Le pôle documentation du CnT a procédé à cette sélection bibliographique pour illustrer les interventions de Florence Bonnet, chargée de production et tournées au Théâtre national de Chaillot et de Anaïs Lukacs, responsable du Bureau d'accueil des artistes et professionnels étrangers (BAAPE) lors de la rencontre juridique du 8/3/2010 animée par Émilie Le Thoër, responsable du pôle juridique du CnT.

Cette bibliographie contient plusieurs mentions d'ouvrages et d'articles accessibles en ligne par simple clic sur les liens internes à ce document.

Les notices qui portent « **COTE CNT : PANNEAU MURAL** » font référence à des documents mis à disposition du public sur les panneaux muraux ou le portant de la salle de lecture. N'hésitez pas à venir les consulter.

Cette sélection peut être complétée en fonction des thèmes intéressant le lecteur. Celui-ci est donc invité à contacter les documentalistes à leur adresse courriel : documentation@cnt.asso.fr, pour qu'elles procèdent à de nouvelles recherches et vous en adressent les résultats.

DOCUMENTS TELECHARGEABLES

LADOUSSE, ANDRÉ. FRANCE. MINISTÈRE DE LA CULTURE. INSPECTION GÉNÉRALE DE L'ADMINISTRATION DES AFFAIRES CULTURELLES.

Formation et l'accueil en France des artistes et professionnels étrangers de la culture [La]. - Paris : France. Ministère de la Culture. Inspection générale de l'administration des affaires culturelles, 1/2/2006. - [Actualités : Rapports], 2003-05. - 98 p.

Ce document est conservé sous sa forme numérique au CNT et consultable en ligne sur le site du ministère de la Culture, à l'adresse suivante : <http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/index-rapports.htm>

CAPIAU, SUZANNE. ~ ALLEMAGNE. EUROPEAN INSTITUTE FOR COMPARATIVE CULTURAL RESEARCH [ERICARTS].

Mobilité des artistes et sécurité sociale. - Bruxelles : Parlement Européen, 1/11/2006 - [Culture et éducation]. - 63 p. Bibliogra./Annexe I : Traité instituant la Communauté européenne ~ Annexe II : La Commission administrative (CASSTM) 1408/71. ~ Annexe III : La Commission administrative (CACSSS) 883/2004. ~ Annexe IV : Guide pratique en matière de détachement. ~ Annexe V : SOLVIT. ~ Annexe VI : Le GUSO (France). ~ Annexe VII : Principales personnes contactées. ~ Annexe VIII - Adresses des services compétents en matière de chômage. ~ Annexe IX Modèle de formulaire E 301.

Document conservé sous sa forme numérique au CnT et temporairement consultable à l'adresse Internet :

<http://www.europarl.europa.eu/activities/expert/eStudies.do?language=FR>
<http://www.europarl.europa.eu/EST/download.do?file=13235>

Rencontre juridique animée par le pôle juridique du CnT le 8 mars 2010 :
L'accueil d'artistes et de spectacles étrangers en France.

DOCUMENTS ET OUVRAGES

. ~ CENTRE INTERNATIONAL DU THEATRE ITINERANT [CITI].

Théâtre itinérant et politiques culturelles : frontières en questions : actes des deuxièmes rencontres du Théâtre Itinérant à Mitry-Mory (Seine et Marne), 25-26 octobre 2001. - Herisson : CITI, 1/1/2002. - [Lettre d'info du CITI]. - N° spécial, 50 p.

ill. - Présentation du CITI. - Bibliogra.

COTE CNT : DIVERS n° 3.

. ~ DIRECTION REGIONALE DE L'ANPE. AGENCE PREMIER'ACTE DU RESEAU AGECE POITOU-CHARENTES..

Emploi des artistes et des techniciens du spectacle [L'] : La réglementation du spectacle vivant. - Poitiers : France. Ministère de la Culture. Direction régionale des Affaires Culturelles de Poitou-Charentes, 1/6/1996. - 9 fiches

COTE CNT : GUIDE EMPLOI n° 13.

BERTHELOT, DAVID.

Guide de gestion des intermittents du spectacle dans les collectivités. - Voiron : Territorial édition, 1/11/2006. - [Dossier d'experts]. - 140 p.

Annexes : 1 Demande de licence d'entrepreneur de spectacles : pièces à fournir, 2 Contrat d'engagement à durée déterminée : artiste interprète, 3 CCN des entreprises artistiques et culturelles : barèmes de rémunération minimale des artistes et des techniciens, 4 Tableaux de charges sociales Attestation de la caisse des congés spectacles Attestation préalable à l'application de la déduction forfaitaire spécifique, 5 Contrat de cession du droit d'exploitation, 6 Législation sur le travail dissimulé ou clandestin, 7 Modèle de déclaration d'un employeur détachant en France un ou plusieurs salariés dans le cadre d'une prestation de services, 8 Statut et régime social des artistes auteurs, 9 Exemple de droits d'auteurs et bordereaux de cotisations Agessa Bordereau pour les diffuseurs occasionnels Bordereaux pour les diffuseurs réguliers, 10 Régime des intermittents du spectacle, 11 Liste des fonctions techniques, 12 Adresses utiles. Bibliogra.

Sommaire téléchargeable sur le site de l'éditeur à l'adresse :

<http://www.territorial.fr>

COTE CNT : GUIDE EMPLOI n° 8.

PATHEIRON, JEAN-LOUIS.

Guide de l'employeur culturel [Le]. - Lyon [Paris] : Juris Service AGECE, 1/1/2002. - [Les guides pratiques des entreprises culturelles]. - 371 p.

Memento : chiffres utiles, adresses à connaître, bibliogr., liste des abréviations

COTE CNT : GUIDE EMPLOI n° 2.

CHUUM, FREDERIC.

Intermittent du spectacle [L'] : Les nouvelles règles après la réforme. - Paris : Juris Classeur LexisNexis Litec, 1/1/2004. - [Carré droit]. - 233 p.

Annexes : Modèle de contrat à durée déterminée d'usage [Intermittent du spectacle] ; Modèle de contrat d'artiste du spectacle ; Liste relative au champ d'application de l'annexe VIII [jointe à l'annexe VIII au règlement annexé à la convention du 1er janvier 2004: JO 14 déc. 2003, p.21331 et s.] ; Bibliogra. ; Index.

COTE CNT : GUIDE EMPLOI n° 5.

. ~ MARC, NICOLAS. ~ FRANCE. PARIS. SYNDICAT NATIONAL DES PRODUCTEURS, DIFFUSEURS ET SALLES DE SPECTACLE [PRODISS].

Textes de référence spectacle vivant. - Nantes : La Scène, 1/7/2007 - [Les essentiels de La Scène] . - 658 p.

Index général

COTE CNT : PANNEAU MURAL-GUIDE GESTION n° 14.

KOCHERT, PHILIPPE.

Guide de l'organisation de spectacles [Le]. - Voiron : Territorial, 1/11/2007. - [L'essentiel sur...], 24. - 129 p.

Annexes : 1.Article L. 762-1 du Code du travail - 2.Modèle de contrat d'engagement d'un artiste proposé par les agents artistiques à l'entrepreneur-employeur - 3.Modèle de contrat d'engagement d'artiste proposé par accord entre syndicats professionnels d'artistes et d'entrepreneurs - 4.Modèle de contrat de vente d'un spectacle.

COTE CNT : PANNEAU MURAL-GUIDE PROFESSIONNEL n° 35.

. ~ CENTRE NATIONAL DU THEATRE.

Guide-Annuaire du Spectacle Vivant : 2009. - Paris : Centre national du Théâtre, 1/9/2008. - 566 et 328 p.

Index. - Abréviations. - Bibliographie [retrouvez la liste des titres référencés disponibles au CnT dans la rubrique des Ressources documentaires, au niveau des Filtres de la recherche Articles, Ouvrages et Sites : cochez BIBLIOGRAPHIE GAN

Pour en savoir plus : <http://www.cnt.asso.fr>

COTE CNT : GUIDE PROFESSIONNEL n° 4.

© -centre|national du théâtre : pôle documentation
 134 rue Legendre – 75017 Paris

Pour toute utilisation de ce travail, merci de signaler votre source.

Tél. : 01-44-61-84-85
 Édition du 24/2/2010

Rencontre juridique animée par le pôle juridique du CnT le 8 mars 2010 :
L'accueil d'artistes et de spectacles étrangers en France.

AUDUBERT, PHILIPPE.

Profession Entrepreneur de spectacles. - Paris : IRMA Edition, 1/9/2007. - [Métiers de la musique]. - 302 p.
Annexes : textes réglementaires, adresses utiles, bibliogra. - Complément d'information sur le site : <http://www.irma.asso.fr>

COTE CNT : GUIDE PROFESSIONNEL n° 3.

MARC, NICOLAS.

Engager des artistes et techniciens du spectacle. - Nantes : Millénaire Presse, 1/6/2009. - [Aide-mémoire]. - 112 p.
Contient un chapitre spécial Guso. - Annexes dont : un modèle de contrat d'engagement d'artiste, Le «nouveau» Code du travail. - Adresses utiles et index.

Pour connaître les guides, voir sur le site de l'éditeur, rubrique Les Guides : <http://www.professionnelsduspectacle.com>

COTE CNT : PANNEAU MURAL.

MARC, NICOLAS.

Guide pratique des entreprises de spectacle : juridique, social, fiscal, gestion, billetterie.... - Nantes : Le Jurisclulture, 1/11/2006 - [Repères professionnels]. - 34 p.

COTE CNT : REPERES PROFESSIONNELS.

ROE, CENDRYNE.

La Circulation internationale du spectacle. Guide pratique de la diffusion du spectacle vivant, de la mobilité et des techniciens
. - Paris : IRMA Edition, 2009. - [Métiers de la musique]

Rencontre juridique animée par le pôle juridique du CnT le 8 mars 2010 :
L'accueil d'artistes et de spectacles étrangers en France.

ARTICLES

ARSEC GESTION

Dossier : Recours à des artistes et techniciens étrangers dans le spectacle vivant en France [Personnes physiques] / BERTHELOT, DAVID.

in : ARSEC GESTION, N° 163; p.9-15, 1/5/2006.

Dossier : Recours à des artistes et techniciens étrangers dans le spectacle vivant en France [Personnes morales] / BERTHELOT, DAVID.

in : ARSEC GESTION, N° 164; p.9-15, 1/6/2006.

Liste des pièces obligatoires à joindre à la demande d'APT [Autorisations provisoires de travail] lorsque l'employeur des artistes et des techniciens établis hors de France, p.11-12:

CAGEC GESTION (1996 ET 2002)

Embauche d'artistes ou accueil de spectacles étrangers [1ère partie] : les autorisations de séjour et de travail / BOISORIEUX, ANNE.

in : CAGEC GESTION, N° 118 ; p.17-19, 1/4/2002.

Embauche d'artistes ou accueil de spectacles étrangers [2ème partie] : Contrat de cession du droit de représentation avec un entrepreneur étranger / BOISORIEUX, ANNE.

in : CAGEC GESTION, N° 119 ; p.16-21, 1/5/2002.

Embauche d'artistes ou accueil de spectacles étrangers (3ème partie) : Employeur établi en France, retenu à la source / BOISORIEUX, ANNE.

in : CAGEC GESTION, N° 120 ; p.16-20, 1/6/2002.

JURISCLTURE [LE] (2004-2009)

Employer un artiste ou un technicien étranger / PLANSON, CYRILLE.

in : JURISCLTURE [LE], N° 63 ; p.3-5, 1/5/2004.

Social : Accueil d'artistes étrangers : faut-il cotiser aux congés spectacles ? / . ~ÉQUIPE JURIDIQUE DU PRODISS

in : JURISCLTURE [LE], N° 88 ; p.8-9, 1/9/2006.

Social : Stagiaires en entreprises : les nouveautés . Fiscal : Artistes étrangers : précisions sur la présomption de salariat / VANNIER, PASCALE. ~ÉQUIPE JURIDIQUE DU PRODISS

in : JURISCLTURE [LE], N° 89 ; p.7-8, 1/10/2006.

Fiscal : Artistes et techniciens étrangers : l'obtention d'une autorisation de travail [1ère partie] / GARNIER, AGNES. ~ÉQUIPE JURIDIQUE DU PRODISS

in : JURISCLTURE [LE], N° 90 ; p.4-7, 1/11/2006.

Social : Artistes étrangers : l'obtention d'une autorisation (2ème partie). / GARNIER, AGNES.

in : JURISCLTURE [LE], N° 91 ; p.7-8, 1/12/2006.

Social : Artistes et techniciens étrangers : l'obtention d'une autorisation de travail (3e partie) / . ~ÉQUIPE JURIDIQUE DU PRODISS

in : JURISCLTURE [LE], N° 92; p.8, 1/1/2007.

Le point sur la nature du titre de travail et le contenu de la demande.

Social : Artistes et techniciens étrangers : l'obtention d'une autorisation de travail (4e partie) / . ~ÉQUIPE JURIDIQUE DU PRODISS

in : JURISCLTURE [LE], N° 93; p.8, 1/2/2007.

Le point sur la nature du titre de travail et le contenu de la demande.

Dossier de synthèse : Artistes et techniciens étrangers : la nouvelle autorisation de travail / GARNIER, AGNES.

in : JURISCLTURE [LE], N° 116 ; p.4-6, 1/3/2009.

Jean-Jacques Aillagon a présenté un plan pour renforcer l'accueil et la formation des artistes et professionnels de la culture étrangers.

Rencontre juridique animée par le pôle juridique du CnT le 8 mars 2010 :
L'accueil d'artistes et de spectacles étrangers en France.

LETTRE DE L'ENTREPRISE CULTURELLE [LA] (2007)

Cotisations Congés Spectacles : quels employeurs pour quels artistes étrangers ? /
in : LETTRE DE L'ENTREPRISE CULTURELLE [LA], N° 173 ; p.5, 1/4/2007.

LETTRE DE NODULA [LA] (2001-2008)

Contrat de travail intermittent [Le] /
in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 100 ; p.659, 1/5/2001.

Paiement en France d'une société de spectacle étrangère : retenue à la source /
in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 100 ; p.652, 1/5/2001.

Accueil d'entreprises de spectacles étrangères et TVA /
in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 108 ; p.746, 1/2/2002.

Artistes étrangers : la réglementation du spectacle français sanctionnée par l'Europe /
in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 157 bis ; p.1333-1334, 1/7/2006.

Embauche des artistes européens : la Commission européenne demande à la France de modifier sa réglementation /
in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 160 ; p.1381-1382, 1/12/2006.

Social : Carte de séjour compétence et talent . Salariés et artistes étrangers détachés en France /
in : LETTRE DE NODULA [LA], N° 173 ; p.1564-1567, 1/1/2008.

SCENE [LA] (2001-2009)

Négriers du spectacle [Les] / QUENTIN, ANNE.
in : SCENE [LA], N° 20 ; p.16-17, 1/3/2001.

Fiche pratique : Agents artistiques : attention à vos obligations /
in : SCENE [LA], N° 44 ; p.124, 1/3/2007.
Encart : Les agents étrangers en France.

Fiche pratique : Artiste ou technicien étranger : le contrat de travail simplifié /
in : SCENE [LA], N° 52 ; p.138, 1/3/2009.
Encart(s) : Modèle du contrat téléchargeable.

Voir aussi :
«Fiches [Les] : Embaucher un artiste ou un technicien étranger : les précautions à prendre», in : La Scène, N° 20 ; p.107, 1/3/2001.
«Embauche d'artistes étrangers : la marche à suivre», N° 44 ; p.128, 1/3/2007.
«Fiche pratique : Artistes étrangers : quelles autorisations de travail ?», N° 46 ; p.143-148, 1/9/2007 :
<http://www.immigration.gouv.fr/IMG/pdf/cerfa13649-01.pdf>

Table ronde : Circulation des artistes, quelles solutions ? / . ~ PLANSON, CYRILLE~LIPPENS, ANTOINE.
in : SCENE [LA], N° 53, p.16-17, 1/6/2009.

Rencontre juridique animée par le pôle juridique du CnT le 8 mars 2010 :
L'accueil d'artistes et de spectacles étrangers en France.

SITES OU PAGES INTERNET

ADCEI :

<http://www.adcei.org>

ARTISTES ETRANGERS :

<http://www.artistes-etrangers.com>

<http://www.artistes-etrangers.eu>

BUREAU D'ACCUEIL DES ARTISTES ET PROFESSIONNELS ÉTRANGERS (BAAPE) :

http://www.ciup.fr/fr/mobilite/artiste/a_qui_vous_adresser

Informations, orientation, accompagnement, et soutien pour les structures accueillant des artistes et des professionnels étrangers.

CENTRE DES LIAISONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES DE SÉCURITÉ SOCIALE (CLEISS) :

<http://www.cleiss.fr/docs/textes/index.html>

Conventions bilatérales de sécurité sociale conclus entre la France et les autres pays.

CENTRE NATIONAL DU THÉÂTRE :

http://www.cnt.asso.fr/juri_index.php

Fiches juridiques relatives à l'accueil de spectacles en France.

MINISTÈRE DES FINANCES :

http://www.impots.gouv.fr/portal/dgi/public/documentation.impot?pageId=docu_international&espId=-1&sfid=440

Conventions fiscales applicables et derniers textes signés par la France avec ses partenaires en vue d'éviter les doubles impositions.

OBSERVATOIRE MONDIAL SUR LA CONDITION SOCIALE DE L'ARTISTE :

http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=32056&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34707&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

ON THE MOVE :

<http://www.on-the-move.org>

RESIDART :

<http://www.art4eu.net/residart/>

TRANS EUROPE HALLES :

<http://www.teh.net>

TransEuropeHalles est un réseau de centres culturels indépendants européens. Plate-forme d'échanges, de soutien et de coopération entre ses membres

Contact : teh@teh.net

OFFICE FRANÇAIS DE L'IMMIGRATION ET DE L'INTÉGRATION (OFII) :

<http://www.ofii.fr/>

Informations et gestion de l'immigration professionnelle et formulaires Cerfa.