

Sur les 258 dossiers présentés,
33 textes ont été sélectionnés dont

- 12 textes dramatiques • 7 traductions
- 7 dramaturgies plurielles • 7 encouragements.

Textes dramatiques

Marine AURIOL , «Chroniques du Grand Mouvement, Chapitre 5, Fragments neufs»
May BOUHADA , « Le petit cerf »
Philippe BRAZ, « Off-Shore »
Joseph DANAN, « Jojo, le récidiviste »
Daniel DANIS, « Terre océane »
Eugène DURIF, « La nuit des feux »
Ludovic FOUQUET, « 689 pellicules »
Alain GINTZBURGER, « La Mère de Mère »
Faïza KADDOUR, « Le frichti de Fatou »
Anna NOZIÈRE, «Histoire d'Annie Rozier »
Carole THIBAUT, « Faut-il laisser les vieux pères manger seuls aux comptoirs des bars ? »
Lyonel TROUILLOT – adaptation de Pascale HENRY, « Thérèse en mille morceaux »

Dramaturgies plurielles

Stéphanie AUBIN, « Légendes »
David AYALA, « Scanner »
Julie BÉRÈS, « Humanités mutantes »
Renaud COJO, « Elephant people »
Sophie CUSSET, Jean-Matthieu FOURT et Gilles OSTROWSKY, « Men at work »
Jean-Paul DELORE, « Peut-être »
Jean-François PEYRET, « Tournant autour de Galilée »

Traductions

Erika ABRAMS, « La peste d'Athènes » de Jiří Kolář
Huguette DUVOISIN, « Pauvre, riche, homme et bête » de Hans Henny Jahn
Tiina KAARTAMA, « Déguisé en homme » de Leena Krohn
Yves LEBEAU, « Copito » de Juan Mayorga
Blandine PELISSIER, « Le dernier message du cosmonaute à la femme qu'il aima un jour dans l'ex-union soviétique » de David Greig
Jean-Pierre RICHARD, « Topdog/Underdog » de Suzan-Lori PARKS
Amélie WENDLING et Camilla BOUCHET, « Détails » de Lars Noren

Encouragements

Tatiana BEQUIN, « Land of affection »
Penda DIOUF, « Poussière »
Serge GABORIEAU, « Le dégraissage des poches de convivialité »
LAZARE, « Les morts ne sont pas morts – les cendres sont germes – je ferme les yeux et viens me perdre dans l'eau qui dort »
Hala MOUGHANIE, « Tais-toi et creuse »
Sasha RAU, « Dors toi »
Julien THÈVES, « Histoires »